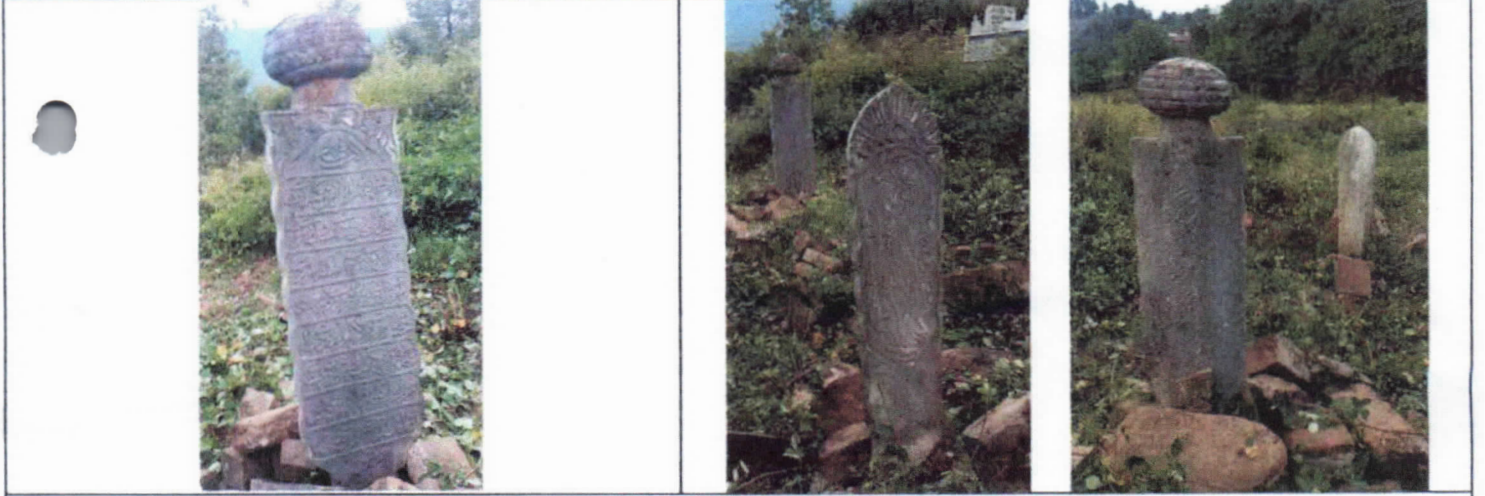


Eğlencezade El Seyit Mehmet Ağa'nın Kabri

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)			ANIT	ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:		
İLİ:	İLÇESİ:	MAHALLE, KÖY VEYA MEVKİL		ANITSAL	1	2	3
SİNOP	MERKEZ	GÖLLER		ÇEVRESEL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO	KORUMA DERECESİ		ÇEVREYE AYKIRI			
	PAFTA:	ADA:	PARSEL: 277				
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:			
Eğlencezade El Seyit Mehmet Ağa'nın Kabri				OSMANLI			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: VAR		VAKFIYE			

GENEL TANIM: Eğlencezade El Seyit Mehmet Ağa'nın Kabri'nin Baş ve Ayak ucu şahidesi mevcuttur.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	YOK
	ORTA						B		İZİ VAR
	FENA						C		ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Ayak ucu şahidesi yatay dikdörtgen formda olup çerçeve mezar taşı formundadır. Başlıkta yatay dilimli sarık mevcuttur. Başlığın tepe kısmındaki sarığın püskülü ise sağa doğru sarmaktadır. Baş ucu şahidesinin ön cephesinde 10 satır Osmanlıca kitabe bulunmaktadır. Kitabenin üst kısmında serlevha yer almakta olup serlevha kısmında kurdele mevcuttur. Kitabenin 8. satırında Eğlencezade El Seyit Mehmet Ağa'nın ismi geçmektedir. Vefat tarihi olarak en alt satırda Hicri 1267 tarihi yazılı olup bu tarih Miladi olarak 1852 yılına tekabül etmektedir. Ayak ucu şahidesi, bitkisel tepelikli dikdörtgen kesitli yukarıdan aşağıya doğru daralan mezar taşı formundadır. Tepeliğinde akant yaprağının altında birbirine geçme motif yer almaktadır. Gövde kısmında üzerinde kıvrık dallar ve açmış çiçek motif bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIMI:				
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
ÖNERİLEN KULLANIMI:				

ORJİNAL KULLANIMI: MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI: MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI: MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR: 10/09/2019
Eray AKSOY
Arkeolog
Ercan KANBUR
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ: EKLER: KONTROL EDEN: Fatma GÖLETLİOĞLU Müze Müdürü

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	X
VAKFIYE	

TESCİL KARARI: UYGUN BULUNDU
Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
2.7.11.2019 ve6590 sayılı karar ekidir.

